

**Принято:**

на педагогическом совете

№ 1 от «02»09.2024 г.

Г

**Утверждено:**

Заведующая МАДОУ

«Детский сад №127»

*Р.Н.Саляхова*

Приказ № 49 от «02» 09.2024



**Дополнительная образовательная программа  
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 127  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА С ТАТАРСКИМ  
ЯЗЫКОМ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ»  
СОВЕТСКОГО РАЙОНА г.КАЗАНИ**

(платные образовательные услуги)

На 2024-2025 учебный год

## Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Цель, задачи программы
3. Реализуемые программы дополнительного платного образования
4. Расписание дополнительных платных кружков
5. Учебный план
6. Планируемые результаты
7. Принципы формирования программы
8. Условия реализации программы
9. Кадровое обеспечение
10. Материально-техническое обеспечение
11. Список используемой литературы



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное дополнительное образование детей является актуальным направлением развития дошкольного образовательного учреждения. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы. Дополнительная образовательная программа МАДОУ «Детский сад №127» (далее - Программа) определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, руководствуясь следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 3 – 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются педагоги МАДОУ «Детский сад №127».

Дополнительное образование рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

Оно в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях.

Дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Особенность дополнительной программы образования в том, что она интегрируется с реализуемой дошкольным учреждением основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется Сан ПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и



дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом. Дополнительные общеобразовательные программы для детей учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей

#### **ЦЕЛЬ программы дополнительного образования:**

- ✓ создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка;
- ✓ формирование художественно – эстетической культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение русским национальным культурным наследием;
- ✓ обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДОУ;
- ✓ развитие речевой и познавательной активности ребёнка дошкольного возраста;
- ✓ развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).
- ✓

#### **ЗАДАЧИ программы дополнительного образования:**

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста.
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.
- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.

**МАДОУ №127 реализует следующие программы дополнительного платного образования:**

Наименование услуги	Руководитель	Название программы, цель
«Танцы»	Галкина Людмила	ЦЕЛЬ: обучение детей



	Сергеевна	творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.
«Речевичок»	Иксанова А.М., учитель-логопед, высшая кв.категория	ЦЕЛЬ: речевое и умственное развитие детей, формирование правильного звукопроизношения и речевого общения, развитие фонематической системы речи
«Английский для малышей»	Гильманова Ляля Ильдаровна	ЦЕЛЬ :воспитание интереса к овладению иностранным языком, формирование гармоничной личности, развитие психических процессов, а также познавательных и языковых способностей, развитие активной и пассивной речи, правильного звукопроизношения на осознанном уровне. Формирование интереса и мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка. Развитие фонематического слуха, памяти и мышления
«Изо디자인»	Хакимова Альфия Махмутовна	ЦЕЛЬ: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, развитие мелкой моторики, тактильной памяти.
«Каратэ»	Фаздалов Азат Ильгизович	ЦЕЛЬ: Формирование человека будущего через физическую нагрузку, философию, самопознание и творчество. Гармоничное физическое и умственное развитие, осознание своего положения в современном мире, через воспитание философского мышления.
«Играя размышляем»	Сибгатова Эльвира Эрнстовна	ЦЕЛЬ: Создать условия для полноценного речевого развития детей в возрасте от 4 до 6 лет в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей этого возраста. Развивать познавательную

		активность, творчество, фантазию.
«Вокал»	Старостина Елена Геннальевна	Занятия способствуют развитию музыкальности, певческих навыков. Развивают слух и чувство ритма; прививают музыкальный слух; улучшают память, развивают дыхательную функцию; раскрепощают; устраняют комплексы, страхи.

### Расписание дополнительных платных кружков

№	Наименование кружка	Возрастная группа	Время	Место проведения	Руководитель
<b>понедельник</b>					
1	«Танцы»	1 подгруппа	16.30-16.55	Музыкальный зал	Галкина Л.С.
		2 подгруппа	17.05-17.35		
2	«Английский для малышей»	2 подгруппа	16.30-17.00	Компьютерный класс	Гильманова Л.И.
		1 подгруппа	17.10 – 17.35		
3	«Каратэ»	2 подгруппа	17.45-18.15	Спортивный зал	Фаздалов А.И.
<b>вторник</b>					
4	Речевичок	1 подгруппа	16.30-16.55	Логопедический кабинет	Иксанова А.М.
		2 подгруппа	17.05-17.35		
5	«Изодизайн»	1 подгруппа	17.00-17.25	Компьютерный класс	Хакимова А.М.
<b>среда</b>					
6	«Танцы»	1 подгруппа	16.30-16.55	Музыкальный зал	Галкина Л.С.
		2 подгруппа	17.05-17.35		



7	«Играя размышляем»	1 подгруппа	17.00 – 17.25	Группа	Сибгатова Э.Э
8	«Вокал»	1 подгруппа	16.30-17.00	Музыкальный зал	Старостина Е.Г.
<b>четверг</b>					
9	Речевичок	1 подгруппа 2 подгруппа	16.30-16.55 17.05-17.35	Логопедически й кабинет	Иксанова А.М.
10	«Изо디자인»	1 подгруппа	17.00-17.25	Компьютерный класс	Хакимова А.М.
<b>пятница</b>					
11	«Английский для малышей»	2 подгруппа 1 подгруппа	16.30-17.00 17.10 -17.35	Компьютерный класс	Гильманова Л.И.
12	«Каратэ»	2 подгруппа	17.45-18.15	Спортивный зал	Фаздалов А.И.
13	«Играя размышляем»	1 подгруппа	16.30-16.55	Группа	Сибгатова Э.Э
14	«Вокал»	2 подгруппа	17.05-17.35	Музыкальный зал	Старостина Е.Г.

Дополнительные платные услуги для детей организуются во вторую половину дня за рамками освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

### Учебный план по платным дополнительным образовательным программам

Деятельность по платному дополнительному образованию воспитанников во всех возрастных группах планируется с 1 октября 2024 года по 30 мая 2025 года. На каждой

неделе проводится по 2 занятия. Всего в месяц 8 занятий, Итого по всем кружкам - 62 занятия в год.

месяц	неделя	занятия	Количество часов		
			В неделю	В месяц	В год
Октябрь	4	8	2	8	
Ноябрь	4	8	2	8	
Декабрь	4	8	2	8	
Январь	3	6	2	6	
Февраль	4	8	2	8	
Март	4	8	2	8	
Апрель	4	8	2	8	
Май	4	8	2	8	
Итого:					62 ч

## 2. Планируемые результаты

Реализация современной модели организации дополнительных образовательных услуг в ДООУ призвана способствовать:

- ✓ - обеспечению доступности и равных возможностей в получении дополнительного образования детей,
- ✓ - создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей ребенка в интересной для него деятельности,
- ✓ - увеличению доли одаренных детей в различных видах творческой и познавательной деятельности,
- ✓ - улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы в ДООУ,
- ✓ - раскрытие творческого потенциала детей,
- ✓ - знание особенностей образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (известных достопримечательностей), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

### 1.1. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ.

Работа по формированию гармонично развитой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- **Принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание программы МАДОУ «Детский сад №127» обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся. Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка. Так, например, детям робким, застенчивым предлагается показать какое-либо упражнение остальным детям, в игре предлагаются ведущие роли, что



способствует освобождению детей от застенчивости и повышению интереса к занятиям.

- **Принцип постепенного повышения требований**, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.
- **Принцип систематичности** – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.
- **Принцип сознательности и активности**, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.
- **Принцип повторяемости материала**, заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо в повторяющиеся упражнения некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.
- **Принцип гуманности** выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.
- **Принцип демократизма** основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.
- **Принцип наглядности**. На начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления. Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи. При организации занятий используются методические приемы, активизирующие у детей желание творчества: метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод.
- **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности**: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- **Принцип интеграции**: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Осуществляя, выбор программ дополнительного образования мы учитывали запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

Приоритетным является обеспечение равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

1. Социально -педагогическая – кружок «Английский для малышей», «Танцевальный кружок», «Играя,размышляем», «Изодизайн», «Речевичок», «Вокал».

2. Спортивная – кружок «Каратэ»



Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику образовательной деятельности. Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

## **1.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Занятия проводятся с подгруппой детей (10-12-15 человек) от 3 до 7 лет. Длительность работы – 10 - 30 минут. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий основной общеобразовательной программы. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Контроль за кружковой деятельностью осуществляется заведующим или старшим воспитателем 1 раз в квартал, согласно план - графика контроля МАДОУ «Детский сад №127».

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, по уровням развития ребенка;
- участие в конкурсах и выставках творческих работ.

### **Кадровое обеспечение**

Кадровый вопрос педагогов дополнительного образования решён полностью. Это педагоги, имеющие образование по направлению деятельности или дополнительную специализацию и разработавшие рабочую программу по кружку.

### **3.**

### **Материально-техническое и методическое обеспечение программ дополнительного образования**

Материально-техническая база позволяет проводить занятия на высоком уровне.

В ДОУ имеются помещения:



- музыкальный зал;
- спортивный зал;
- логопедический кабинет;
- компьютерный (учебный) класс.

**Технические средства обучения:**

- Мультимедиа
- Ноутбук
- Музыкальный центр
- Интерактивный экран

**Список используемой литературы**

1. «Cookie and friends» Vanessa Reilly» Oxfords.
2. «Правила соревнований (2017 -2020) по спортивной аэробике. (ФИЖ)
3. Барышникова Т.Л. «Азбука хореографии».С-П., 1996
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
5. Ваганова А.Я. «Основы классического танца».-Л.,1968
6. Волкова Л.С.«Логопедия» .Москва «Владос»,2007;
7. Гомзяк О.С.«Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий. 1-3 период обучения» .Москва «Гном и Д», 2019;
8. Дяченко О.М. Чего на свете не бывает? «Просвещение»,1991г
9. Картушина М.Ю Вокально-хоровая работа в детском саду.2003г.
10. Картушина М.Ю.«Логоритмические занятия в детском саду» .МоскваТворческий центр «Сфера»,2003;
11. Коноваленко В.В «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН». Москва «Тандем»,1998;
12. Крупенчук О.И.«Научите меня говорить правильно».Санкт-Петербург«Литера»,2013;
13. Кулагина И.Е. «Художественное движение.МетодЛ.Н. Алексеевой.»-М.,1999
14. Лалаева Р.И. «Логопедическая работа в коррекционных классах».Москва«Владос» ,2001;
15. Лопухина И.«Звуки, буквы и слова».Санкт-Петербург «Дельта»,1998;
16. Мещерякова В. «Я люблю английский» г. Москва : Чистые пруды, -2006
17. Мочаловой Н.М. Материалы для интенсивного умственного развития ребенка Казань,2005г
18. Мочаловой Н.М. Речевки для снятия речевых торможений и утомления ребенка.г.Казань 2003г
19. Мочаловой Н.М.Интенсивное развитие памяти. внимания и речи ребенка.г.Казань,2005г
20. Мочаловой Н.М.Развиваем ум и сообразительность ребенка. гКазань,2005г
21. Нищева Н. В.«Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи ».Санкт-Петербург «Детство-Пресс»,2015;
22. Орлова Т.М. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет.,Москва.1988г
23. Орлова Т.М. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет.,Москва. 1988г

24. Развитие речи и творчества дошкольников. Ушакова О.С. Сфера, 2017г. Интернет ресурсы: [https:// www/maam/ru](https://www.maam.ru)
25. Сборный материал. Современная хореография, как механизм трансляции национальной культуры. Казань 2016
26. Смирнова Л.Н «Логопедия в детском саду». Москва «Мозаика-Синтез», 2009;
27. Тагиров Г. «Татарские танцы». К. 1984
28. Тарабарина Т.И.; Соколова Е.И. «И учеба, и игра, русский язык»
29. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. Т.Г. Казакова., М. Владос, 2006г
30. Тобиас М., Стюарт М. «Растягивайся и расслабляйся»-М.. 1994
31. Фирелева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Танцевально-игровая гимнастика для детей»
32. Художественное творчество и ребенок. Монография. Под. ред. Н.А. Ветлугиной. М., «Педагогика», 1972г
33. Четверушкина Н.С. «Слоговая структура слова. Система упражнений для детей 5-7 лет». Москва «Гном и Д», 2001
34. Шаехова Р.К. Игровые технологии развития школьно-значимых функций у дошкольников. г. Казань. 2006г